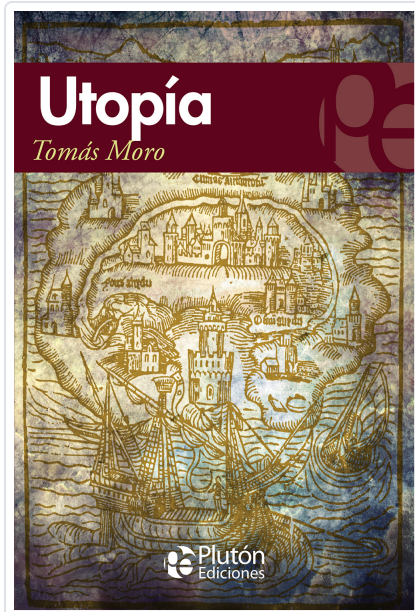


# UTOPIA



Moro, Tomás

## SINOPSIS

Desde los tiempos más remotos, el ser humano ha sentido la necesidad de forjarse un mundo ideal, dotado de un gobierno justo y en el que la vida discurriera plácidamente sin guerras, con el perfeccionamiento individual en el trabajo, en las artes, ciencias y en todo lo que contribuyera al progreso. Esa época dorada, que su recuerdo estuviera en el acervo romano o el “Paraíso Perdido” cristiano, lo plasmó Tomás Moro (1478-1535) en su obra “Utopía” (del griego, no hay lugar) nombre que ha quedado para designar algo inexistente o imposible de realizar. La más famosa anterior, había sido “La República” de Platón. En cuanto a las posteriores llegan hasta nuestros días, transformándose en antiutopías que reflejan el estado negativo al que ha llegado el ser humano con sus ensayos en pos de “Un mundo feliz” o del terrorífico “1984”, con el omnipotente Gran Hermano.

...

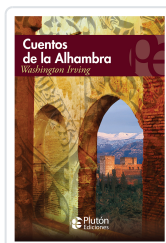


<b>Editorial</b>	Plutón Ediciones
<b>Materia</b>	FILOSOFIA
<b>Booktrailer</b>	<a href="#">Ver video</a>
<b>Colección</b>	COLECCION ETERNA
<b>EAN</b>	9788415089131
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Páginas</b>	160
<b>Tamaño</b>	180x120x12 mm.
<b>Peso</b>	161
<b>PVP</b>	4,50€
<b>Idioma</b>	Español

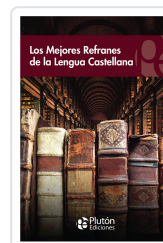
## Títulos relacionados



EL VIAJERO Y SU SOMBRA  
Nietzsche, Friedrich



CUENTOS DE LA ALHAMBRA  
Irving, Washington



LOS MEJORES REFRANES DE LA LENGUA CASTELLANA  
Varios autores